السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الآتية:

1- جميع المهن الآتية ضمن مجال الإعلام، ما عدا:
أ- مهندسو الصوت ب- المُصورون ج- المُحررون د- خدمة العملاء

2- يُجري مقابلات مع أفراد المجتمع ويقدّم الأخبار على شاشة التلفزيون أو عبر إذاعة الراديو:
أ- المحرّر ب- المراسل ج- الكاتب د- مصوّر الفيديو

3- ينقل المسرح الأفكار من خلال:
أ- الفيديوهات ب- المواد المطبوعة ج- القصص الخيالية د- محتوى على الإنترنت

4- يصحّحون الكتابات التي يقوم بكتابتها الكتّاب ويُحسنون النص:
أ- المُحررون ب- المُراسلون ج- المُصورون د- المُهندسون

5- الخطوة الأولى من خطوات حل المشكلة:
أ- التفكير في المشكلة ب- معرفة أسباب المشكلة ج- تحديد المشكلة د- توزيع الأدوار لحل المشكلة

6- يلهمون ويدرّسون ويمكّنون الأفراد والمجتمعات من التعبير عن أنفسهم:
أ- مصورو الفيديو ب- معلمو المسرح ج- مهندسو الصوت د- مطورو برامج الكمبيوتر

7- يكتبون القصص للمجلات والمواقع الإلكترونية:
أ- معلمو المسرح ب- مطورو برامج الكمبيوتر ج- المُحررون د- الكتّاب

السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

1- (.....) تُشكّل الصحافة ووسائل ومنصات الإعلام التربوية فرعين أساسيين في قطاع الإعلام.

2- (.....) تتضمّن وسائل الإعلام التربوية كل ما يتم إعداده للتلاميذ من مواد مطبوعة وصوتية وفيديوهات.

3- (.....) يهدف العاملون في مجالي الإعلام والتربية المسرحية إلى تجهيل أفراد المجتمع.

4- (.....) ينظّم معلمو المسرح عروض يشترك فيها أفراد من صغار السّن فقط.

5- (.....) يستخدم مهندس الصوت المُعدات لتسجيل الصوت وتحسينه ومزجه للبرامج الإذاعية.

6- (.....) يُعد إخفاء الأفكار والمعلومات ركيزة مهمة لأي مجتمع سليم.

7- (.....) يُعد تنظيم ورش عمل من مهام معلّمي المسرح

السؤال الثالث: أكمل الفراغ بما هو مناسب فيما يلي:

1- تشمل المهن في مجال الإعلام التواصل الجماهيري من خلال ..... و ..... و ..... و .....

2- مهن في مجال وسائط الإعلام التربوي ..... و ..... و ..... و ..... و .....

3- معلّمو المسرح أشخاص محترفون يستخدمون المسرح كأداة لكل من ..... و ..... و .....

4- ينقل المسرح الأفكار من خلال المسرحيات والقصص الخيالية التي تتطرّق إلى قضايا من ..... و .....

5- الأماكن التي يعملون بها معلمو المسرح ..... و ..... و ..... و .....

6- مهام معلّمي المسرح في المدارس ..... و .....

7- الهدف من وجود معلّمي المسرح في المدارس .....

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الآتية:

1- جميع المهن الآتية ضمن مجال الإعلام، ما عدا:
أ- مهندسو الصوت ب- المُصورون ج- المُحررون د- **خدمة العملاء**

2- يُجري مقابلات مع أفراد المجتمع ويقدّم الأخبار على شاشة التلفزيون أو عبر إذاعة الراديو:
أ- المحرّر ب- **المراسل** ج- الكاتب د- مصوّر الفيديو

3- ينقل المسرح الأفكار من خلال:
أ- الفيديوهات ب- المواد المطبوعة ج- **القصص الخيالية** د- محتوى على الإنترنت

4- يصحّحون الكتابات التي يقوم بكتابتها الكتّاب ويُحسنون النص:
أ- **المُحررون** ب- المُراسلون ج- المُصورون د- المُهندسون

5- الخطوة الأولى من خطوات حل المشكلة:
أ- التفكير في المشكلة ب- معرفة أسباب المشكلة ج- **تحديد المشكلة** د- توزيع الأدوار لحل المشكلة

6- يلهمون ويدرّسون ويمكّنون الأفراد والمجتمعات من التعبير عن أنفسهم:
أ- مصورو الفيديو ب- **معلمو المسرح** ج- مهندسو الصوت د- مطورو برامج الكمبيوتر

7- يكتبون القصص للمجلات والمواقع الإلكترونية:
أ- معلمو المسرح ب- مطورو برامج الكمبيوتر ج- المُحررون د- **الكتّاب**

السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

1- (✓) تُشكّل الصحافة ووسائل ومنصات الإعلام التربوية فرعين أساسيين في قطاع الإعلام.

2- (✓) تتضمّن وسائل الإعلام التربوية كل ما يتم إعداده للتلاميذ من مواد مطبوعة وصوتية وفيديوهات.

3- (✗) يهدف العاملون في مجالي الإعلام والتربية المسرحية إلى تجهيل أفراد المجتمع.

4- (✗) ينظّم معلمو المسرح عروض يشترك فيها أفراد من صغار السّن فقط.

5- (✓) يستخدم مهندس الصوت المُعدات لتسجيل الصوت وتحسينه ومزجه للبرامج الإذاعية.

6- (✗) يُعد إخفاء الأفكار والمعلومات ركيزة مهمة لأي مجتمع سليم.

7- (✓) يُعد تنظيم ورش عمل من مهام معلّمي المسرح

السؤال الثالث: أكمل الفراغ بما هو مناسب فيما يلي:

1- تشمل المهن في مجال الإعلام التواصل الجماهيري من خلال **الراديو** و**التلفزيون** و**الإنترنت** و**الصحافة**

2- مهن في مجال وسائط الإعلام التربوي **الأخصائيون التربويون** و**الكتّاب** و**المحررون** و**الناشرون** و**مطورو برامج الكمبيوتر**

3- معلّمو المسرح أشخاص محترفون يستخدمون المسرح كأداة لكل من **التعلّم** و**النمو الشخصي** و**معالجة القضايا الاجتماعية**

4- ينقل المسرح الأفكار من خلال المسرحيات والقصص الخيالية التي تتطرّق إلى قضايا من **الحياة الواقعية** و**العواطف الإنسانية**

5- الأماكن التي يعملون بها معلمو المسرح **المدارس** و**الجامعات** و**مراكز الفنون المسرحية المجتمعية** و**المنظّمات غير الربحية**

6- مهام معلّمي المسرح في المدارس **تدريس فصول الدراما** و**توجيه المسرحيات**

7- الهدف من وجود معلّمي المسرح في المدارس **تشجيع التلاميذ على الإبداع والتعبير عن الذات**